

# Koloniträdgården i Högsbo

Högsbogatan entréhus 2-4, betongvägg.



*Bakgrund:*

*Högsbo koloniträdgårdar anlades 1918 och bestod av 335 lotter. Från början "värdelös mark som bibringades högvärdig odlingskultur" blev genom omsorgsfullt trädgårdsarbete välbehövliga kapitalvärden för enskilda arbetare och hantverkare. Men också andra värden av stor betydelse gavs till de arrenderande familjerna. Fritiden på kolonin erbjöd fabriksarbetarna "ett idkande av stärkande utomhusluft". Här kunde man syssla med blommor och växter och utveckla sitt intresse för naturen, vilket ansågs "...förädlande på människosinnet". 1958 tog staden tillbaka marken för att bygga bostäder. (text fritt fr Gbgs Koloniträdgårdars förening)*

## Idébeskrivning:

En kopia över en del av stadsplanritningen över koloniområdet i Högsbo från 1918 målas på betong väggen med akrylfärg

Sex stycken kolonilotter accentueras genom att fällas ut tredimensionellt från väggen.

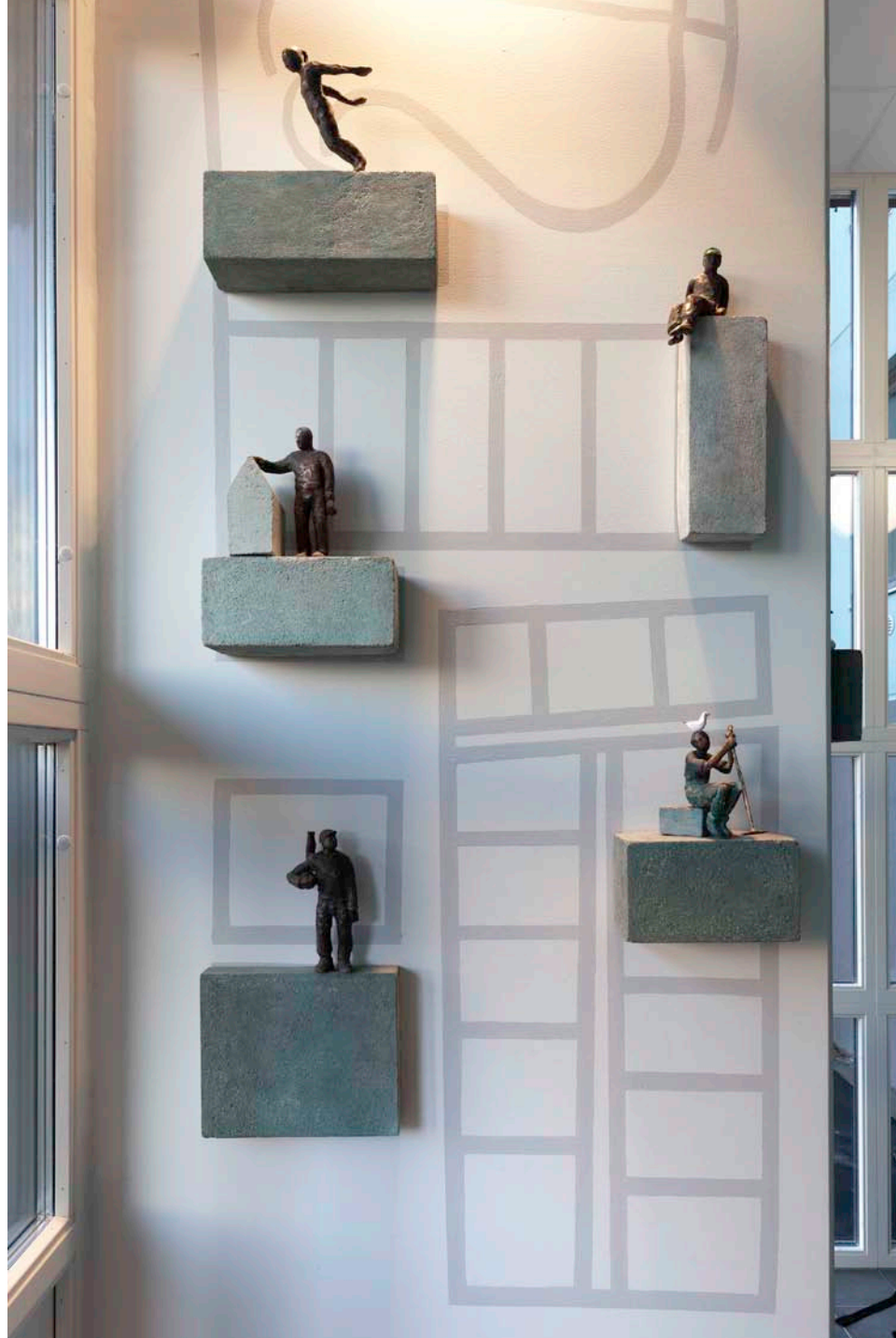
Betongplattor vars area stämmer med lotternas mått på väggen, fungerar som socklar/hyllor för koloniscener, miniatyrvärldar.

Varje objekt har sin egen lilla värld enkelt presenterad. Varje betong objekt monteras på väggen separat.



Högsbogatan 29,  
Göteborg  
Entré

Material:  
brons/betong/akrylfärg

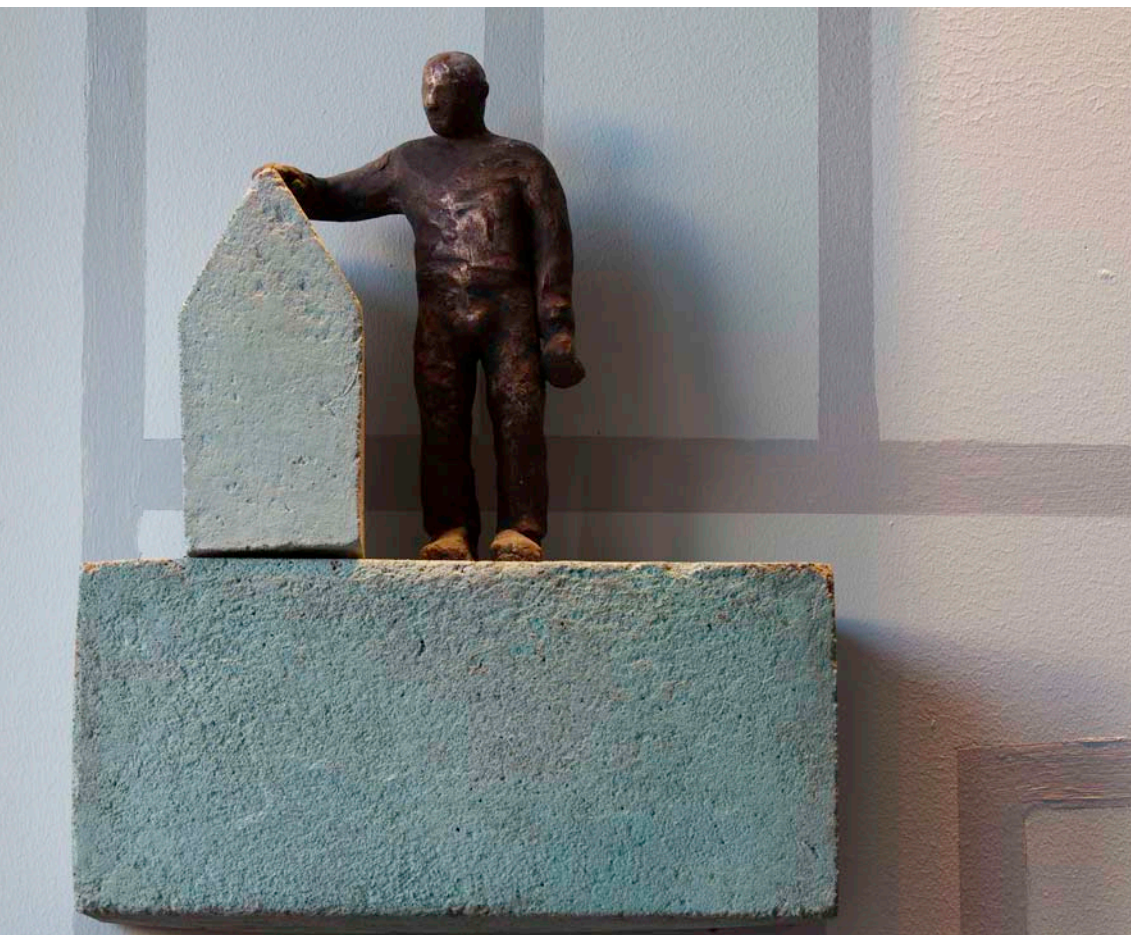


Pojke på svan





Flicka som hoppar



Man med hus



Man med uggla



Kvinna med fågel





Min tanke är att utsmyckningen ska fungera som en påminnelse om platsens historia, och om koloniträdgårdens viktiga funktion av vila och rekreation för hårt arbetande människor då som nu. Den som kommer hem i vår tid till Högsbogatan ska kunna bli påmind om värdet i att ha fritid och avkoppling i sitt hem.

Konstnär Marie Bondeson  
2010 för Riksbyggen.