

Om projekt

VISUELL VISKLEK

- Ett koncept för två skolor, Hjällboskolan som är Göteborgs mesta invandrarförort samt Sollebrunnskolan som ligger ute på den svenska landsbygden i Alingsås kommun.

Syftet

är att undersöka brottsytorna mellan de mediala uttrycken bild och text. Undersöka det verbala kontra det visuella språket, belysa språkets godtycklighet genom att arbeta med individuella tolkningsmöjligheter såväl som sociala koders betydelse för tolkningar. Ord betyder olika för olika människor, individuellt men är det också beroende på var man befinner sig i sitt samhälle?

Bakgrund

Under ht 03 har bildläraren Kajsa Frostensson och Marie Bondeson diskuterat möjliga fokus för ett konstprojekt. Och kommit fram till ett aktuellt ämne att vi vill lyfta fram. Barnen på högstadiet i Sollebrunn lever i en vanlig "landetsmiljö". Invandrarfientligheten har på senare tid växt sig tydlig där. Media har rapporterat om rasister som parvis knackar dörr prydligt kostymklädda för att söka upp sina yngre kamrater ända ner i mellanstadiet

Lärarna vill gärna göra ett fotoprojekt med sina elever på temat Trygghet. Vi kommer fram till att det vore intressant att knyta ihop deras skola med helt annan etnisk och social profil. Med detta som utgångspunkt formulerar Marie en idé för en process som presenteras i ett möte med svensklärarna Berit och Annicka på Sollebrunnskolan i mars.

Ann är bildlärare på Hjällboskolan och det visar sig att hon gärna vill delta i ett samarbetsprojekt. Kollegor i svenska på Hjällboskolan är vidtalade och positiva. (Det visar sig av en slump att båda skolornas rektorer redan känner varandra eftersom man strävar mot samma pedagogiska profil, Monroe pedagogik. Detta verkar vara en bra utgångspunkt.) Vi vill alla angripa problematiken genom att låta landetsbarnen/svenskar och förortsbarnen/invandrare i Hjällbo ta del av varandras tankar.

Rapport 14 april.

Sollebrunn har redan startat upp med förberedelser för kameraarbetet... Svensklärarna har visat Michael Moores "Bowling for Colombine" och diskuterat begreppet trygghet från den utgångspunkten. Man har också påbörjat diktskrivande, och talar under lektionerna om olika sätt att skriva på, som en förberedelse för bildbeskrivningarna.

Sollebrunn har ca 76 elever i åk 8 som ska engageras. Hjällbo har ca 90 elever i åk 8. Varje elev kommer att få personlig mailkontakt med en elev på motsvarande skola.

Engångskameror kommer att köpas in. Varje elev kommer att ta 2 x 3 bilder. Vi tror vi kan behöva ca 20 kameror per skola.