

Visuell visklek

samtiden

söker
kontakt

- Ett Hjällbo/Sollebrunnskolornas konstprojekt läsåret 2004

Förutsättningar:

Två sociokulturella miljöer, landsbygd-förort

Syfte:

Att bli ett verktyg för diskussion om fördomar och värderingar.

som kan medvetandegöra likheter och skillnader.

och att undersöka vad som händer med betydelser när man tolkar andra.

Metod

1. Bilduppgift

"Ta ett foto av dig själv I en miljö" Tema trygghet/otrygghet.

Eleverna får en kamera av bildläraren och fotograferar själva .

Allt är miljö och man får konstruera hur långt man vill själv.

Miljön måste inte vara vardagligt logisk eller sann.

Man får gärna gå utanför det förväntade. Föra in symboler för trygghet I bilden.

Om det är en hund eller en uggle på en bokhylla eller ett träd eller en mamma eller en dator eller en mysig badrumsmatta eller sängen. Kanske en säng I skogen. Ett gossedjur under sängen. En hemmabild eller en bortabild.

Ett serietidningsläsande eller ett tv tittande.....

Man använder sin fantasi och magkänsla och bygger en bild av vad som helst.

Man kan nog förvänta sig att de flesta bygger efter sin normalitetskänsla men om man påpekar att det är tillåtet att använda sin fantasi och magkänsla kan man ge visuell möjlighet för den inneboende galenskap vi alla bär.

2. Skrivuppgift

Svenska/so:

Översätt bilden till ord genom en beskrivning.

Man låter sin bänkkompis beskriva verbalt så detaljerat man kan vad man ser på fotot. Beskriver stämningen I bilden och varför man tror fotografen valt detta motiv.

3. Bildrekonstruktion

Elever från skola A formulerar vad eleverna på skola B ska fotografera och vice versa. Såhär:

Eleven mailar/skickar endast den verbala infon /bildbeskrivningen, till en elev på andra skolan. Utifrån beskrivningen får denne elev rekonstruera bilden efter sitt eget huvud. En ny bild till samma text blir till.

Hur kommer kommunikationsbrottet att se ut?

En bild = två texter

Varje text kommer att ha två bildtolkningar vilket öppnar för diskussion i klasserna.

Hela projektet planeras att presenteras i utställningsform dels internt -i båda skolorna- dels i staden Göteborg när text och bildmaterialet är klart. Vidare visas projektet ev som ett "levande" material digitalt på webben som ett forum för vidare diskussioner.....Hur vi går vidare här är beroende av vad som hänt.

samtiden

söker
kontakt