


Kilroys Parkpoesi

Idéförslag till Vitabergsparken 2005



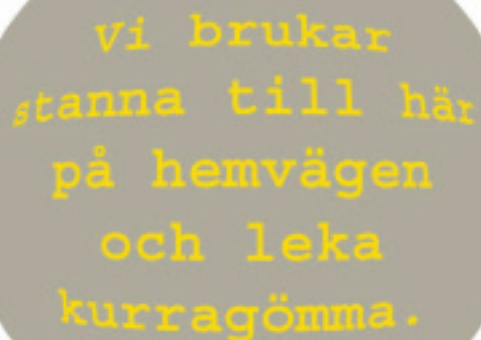
Under det
här trädet
tycker jag
mycket om
att sitta.

I den om Parken för Alla

Parken är en plats där människor tilltalas som medborgare och inte som konsument. Det ger parken en karaktär av reservat där man kan söka befrielse från vardagens stress. Det är mot bakgrund av detta som jag ser parkens centrala potential och unika offentliga plats i det moderna samhället.

Parken är inte bara en viktig fysisk miljö- vi behöver lungor för fantasin och den egna poetiska kraften. Jag ser det som viktigt att erbjuda plats för den fria leken. Att lyfta fram och profilera parkens betydelse av oas i mental bemärkelse. Att förstärka och parkens karaktär av tillåtande plats för reflektion, eftertanke och lugn som invånaren i en stad såväl behöver. Brukarna ger råmaterialet som blir innehållet i konstverket.

Som exempel på plats har jag här nedan valt att ge ett förslag för Vitabergsparken, Sthlm.



vi brukar
stanna till här
på hemvägen
och leka
kurragömman.

Genomförande av projektet:

Här
brukar vi
spela
kula.

Genomförande:

Syftet är att bjuda in alla till att upptäcka parken på sitt eget sätt i en involverande process för att utveckla konstverket. Jag vill få användarna, brukarna, att fundera över vad platsen betyder för dem. Genom att invitera dem till att berätta om sin personliga relation till platsen vill jag öka medvetenheten om dess värde och sprida engagemanget för den. Jag vill få människor att se sin park med nya ögon via verkets poetiska energi.

Det permanenta resultatet blir ett tjugotal meddelanden blåstrade i grå granit och nedfälda i marken som markerar olika platser i parken.

Stenarna kan komma att placeras både väl synliga och mera diskret gömda. Stenarna fungerar som markörer för platser i parken som betytt olika för olika människor. Längs gångstråk, vid foten av ett träd som någon lutat sig mot, vid en parkbänk där någon suttit, på en kulle som någon sprungit en särskild dag, vid en trappa där någon stött på någon annan ett speciellt ögonblick, i en korsning där några möttes just innan något annat hände.....

Jag
sitter ofta
här
och läser
om
onsdagarna.

Material och konstruktionsbeskrivning:

20 st halvsfäriska stenar i krysshämrad Bohusgranit från Evja Stenbrott med blåstrad och förgylld text. Diameter 200mm - 400mm. Stenarna förankras i marken med armeringsjärn och bottenplatta i betong som stölskydd.

